

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

6º ROTEIRO – 2021

GRUPO 2

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: GISELE SERPELONI (D. I. A), SANDRA FARINA (D. I. B) e MARIA APARECIDA (D. I. C).

ALUNO (A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/03 A 09/04/2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa ou caso imprima as atividades elas deverão ser coladas também no caderno**. Ele terá o período de 29/03 à 09/04/2021 para concluir essas atividades.

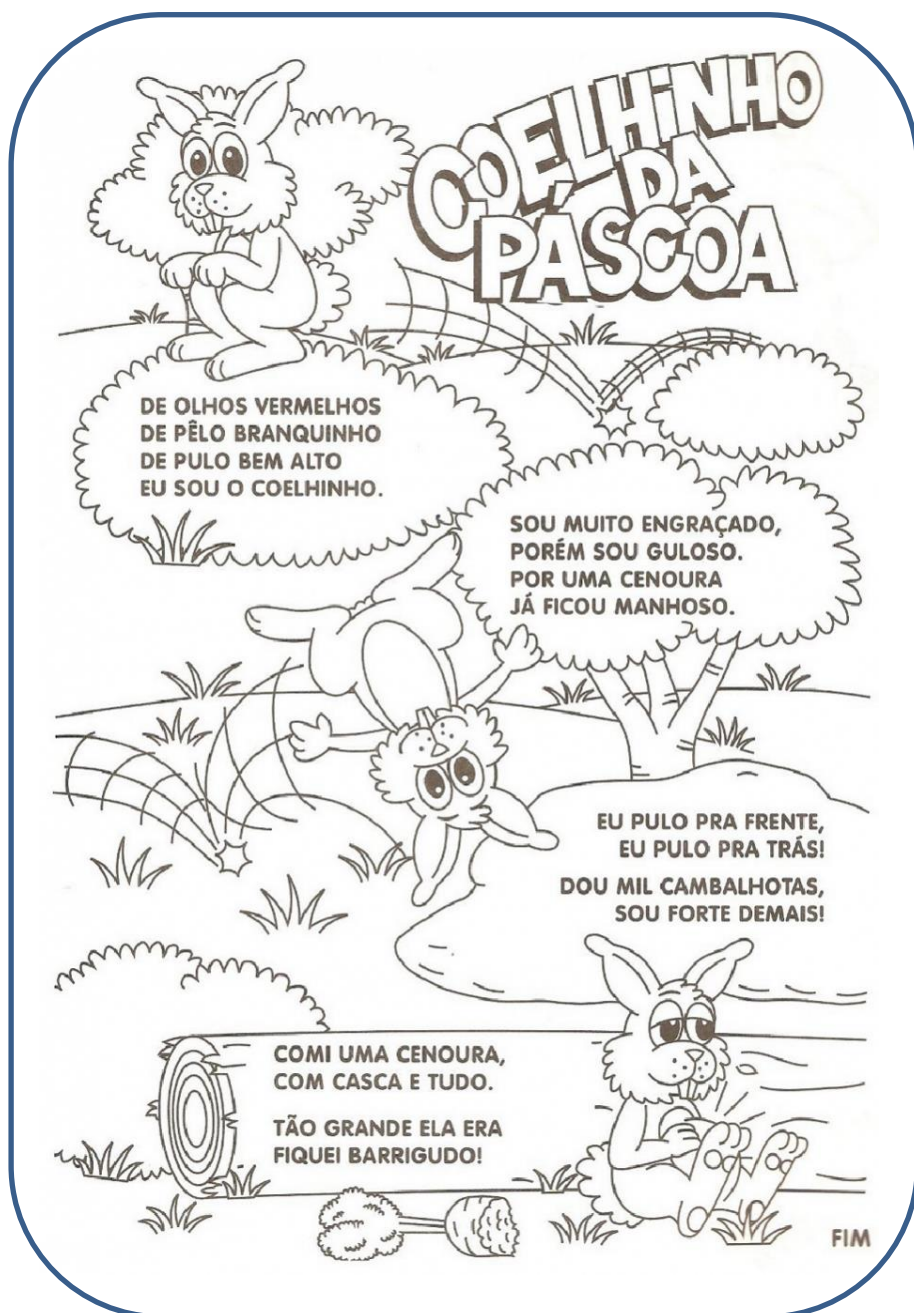
Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Língua Portuguesa:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação. • Escrita de palavras e frases. • Sílabas inicial e sílabas final. ➤ <u>Matemática:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Noção espacial. • Contagem. • Sequência numérica. ➤ <u>Ensino Religioso:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Língua Portuguesa:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar. • Escrever palavras corretamente. • Identificar sílabas inicial e sílabas final. ➤ <u>Matemática:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as posições (de frente, de costas, de lado, etc.) • Associar número à quantidade. • Identificar a sequência dos números. ➤ <u>Ensino Religioso:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organize seus estudos. • Coloque nome em seu roteiro.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nas folhas impressas vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos e ilustração.

SEGUNDA – FEIRA: 29/03/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

1 – FAÇA A LEITURA DA LETRA DA MÚSICA ABAIXO:



RESPONDA:

A) SOBRE QUAL ANIMAL A MÚSICA FALA?

() COELHO.

() PASSARINHO.

B) POR QUAL ALIMENTO O COELHO FICA DENGOSO?

() MORANGO.

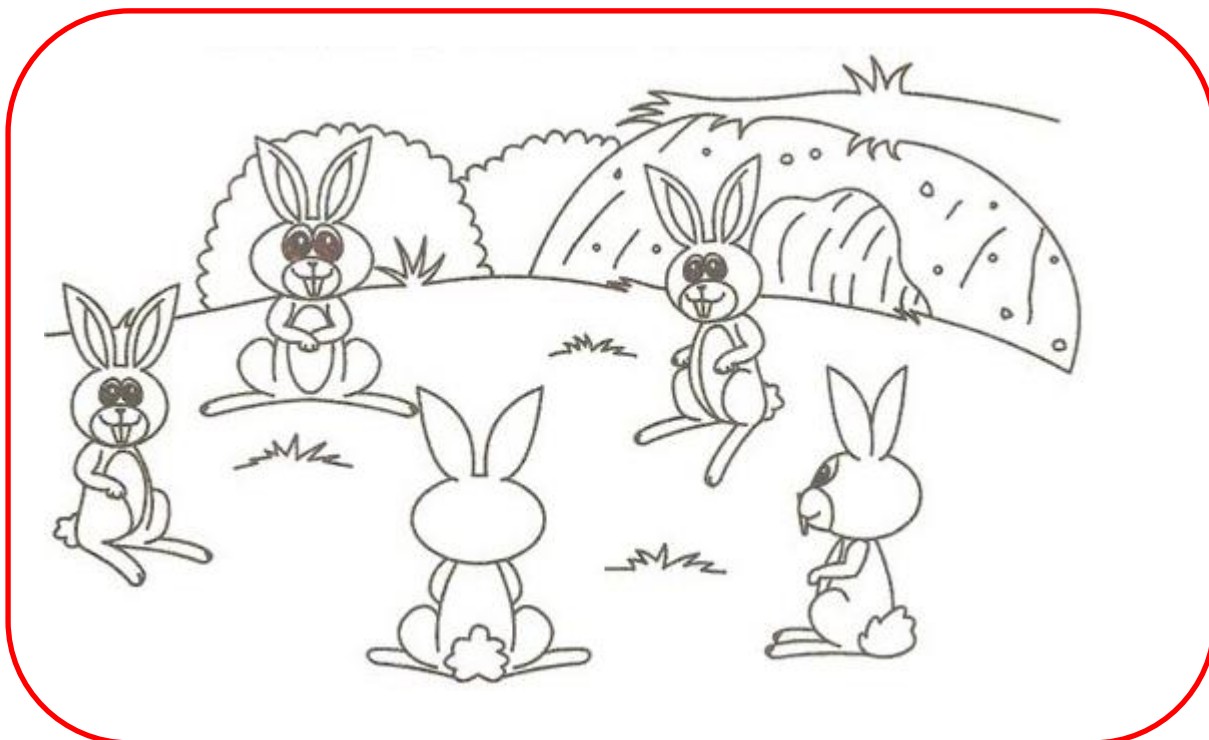
() CENOURA.

C) PESQUISE NA LETRA DA MÚSICA ACIMA PALAVRAS QUE COMEÇAM COM:

P	C

MATEMÁTICA

1 – OBSERVE OS COELHINHOS BRINCANDO E DEPOIS RESPONDA:



- QUANTOS COELHOS ESTÃO DE FRENTE?
- QUANTOS COELHOS ESTÃO DE COSTAS?
- QUANTOS COELHOS ESTÃO DE LADO?
- QUANTOS COELHOS TÊM NO TOTAL?
- QUANTAS TOCAS?
- DESENHE NA IMAGEM UMA CENOURA PARA CADA COELHO.

QUARTA – FEIRA: 31/03/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

1 – LEIA NOVAMENTE A MÚSICA **COELHINHO DA PÁSCOA** (SEGUNDA-FEIRA) E RESPONDA:

A) O COELHO É UM ANIMAL :

CHEIO DE PENAS.

PELUDO.

B) O COELHO É MUITO:

TRISTE.

LEVADO.

C) ELE SALTA MUITO:

DEVAGAR.

DEPRESSA.

D) FAÇA UMA FRASE COM A PALAVRA **COELHO**:

MATEMÁTICA

1- AJUDE O COELHINHO A PINTAR AS PLACAS CERTAS:



36 – TRITA E SEIS

29- VINTE E NOVE

7- CETE

17- QUINZE

18- DEZOITO

40- QUARETA

- PINTE DE AMARELO O NÚMERO MAIOR.
- PINTE DE VERDE O NÚMERO MENOR.

QUINTA – FEIRA – 01/04/2021

RECESSO (QUINTA-FEIRA SANTA).

SEXTA- FEIRA – 02/04/2021

FERIADO (SEXTA-FEIRA SANTA).

SEGUNDA – FEIRA: 05/04/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

1 – LEIA ESTA RECEITA COM BASTANTE ATENÇÃO:

BOLO DE CENOURA

- INGREDIENTES:**

3 CENOURAS RALADAS

4 OVOS

1 XÍCARA DE ÓLEO

1 XÍCARA DE AÇÚCAR

2 XÍCARAS DE FARINHA

1 COLHER DE FERMENTO EM PÓ



- MODO DE PREPARO:** BATA TUDO NO LIQUIDIFICADOR. COLOQUE EM UMA FORMA UNTADA E LEVE AO FORNO PARA ASSAR POR 40 MINUTOS.

A) CIRCULE O NOME DA RECEITA.

B) QUAIS OS INGREDIENTES USADOS NA RECEITA?

R: _____

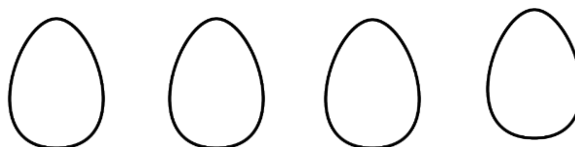
C) PESQUISE NA RECEITA PALAVRAS COM :

3 SÍLABAS	
4 SÍLABAS	
2 SÍLABAS	
7 LETRAS	
6 LETRAS	

D) DESENHE O SEU BOLO FAVORITO:

MATEMÁTICA

1 – PINTE A QUANTIDADE DE CADA INGREDIENTE USADO NA RECEITA:





QUARTA – FEIRA: 07/04/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

1 – OBSERVE A PALAVRA ABAIXO E COMPLETE COM O QUE SE PEDE:

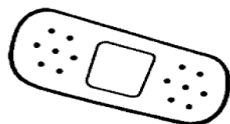
CENOURA

- A PRIMEIRA SÍLABA É _____.
- A ÚLTIMA SÍLABA É _____
- ESSA PALAVRA TEM _____ SÍLABAS
- ESCREVA O NOME DAS FIGURAS:



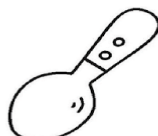












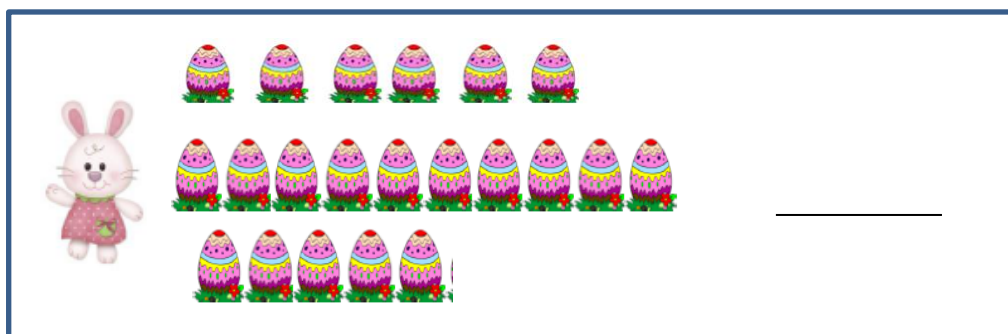




MATEMÁTICA

1- CONTE E DESCUBRA QUANTOS OVOS DE PÁSCOA CADA COELHINHO ACHOU.





QUINTA – FEIRA: 08/04/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

1 – COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS QUE FALTAM:

O _____ CAIU NO MEU PÉ.



O _____ É DOCE E MACIO.

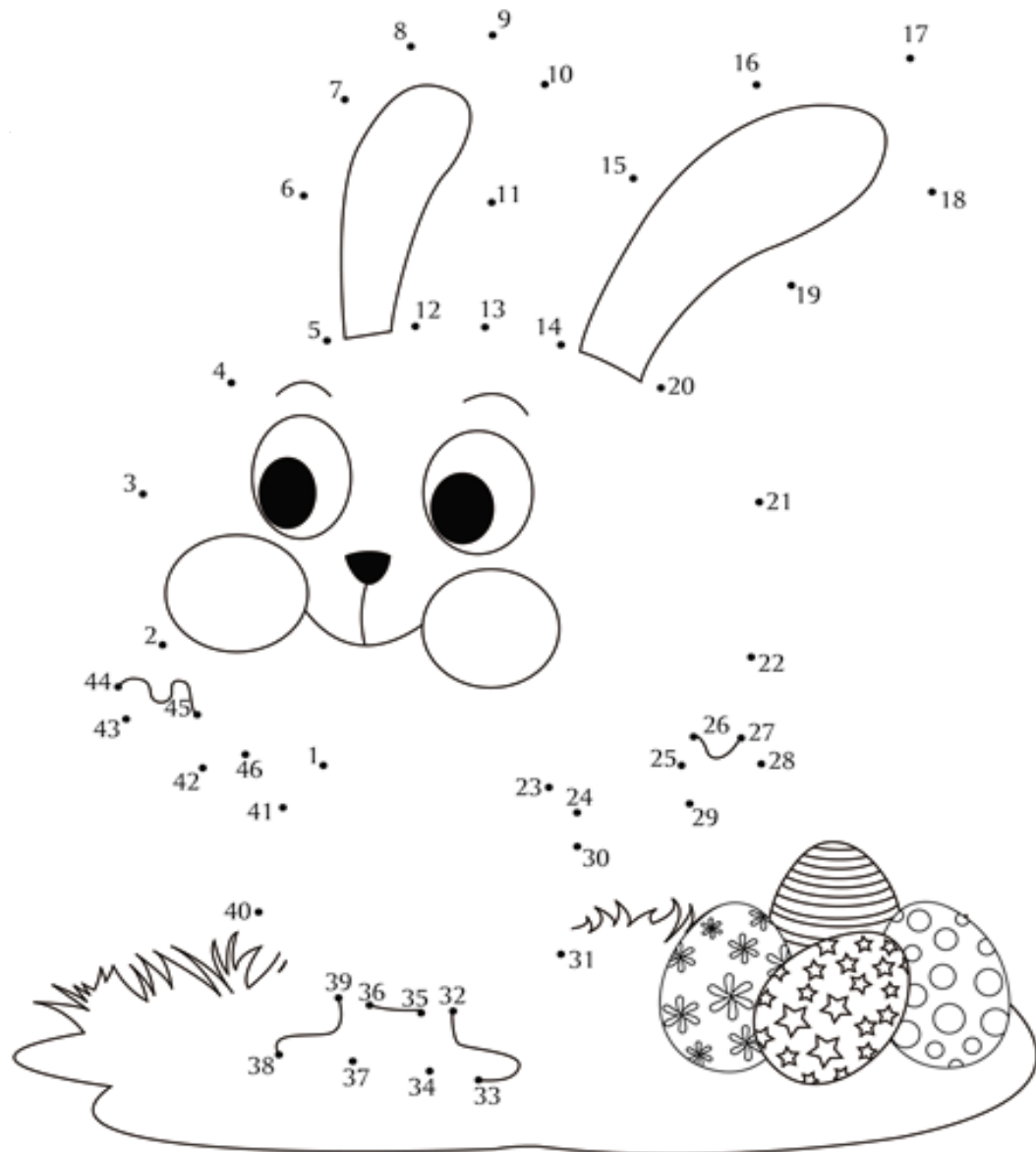


NO _____ TEM SUCO.



MATEMÁTICA

1 - AGORA, LIGUE OS PONTOS E ENCONTRE UM COELHO BEM BONITO.



SEXTA-FEIRA: 09-04-2021

ENSINO RELIGIOSO

SOMOS DIFERENTES?

1- OBSERVE A SALA DE AULA DA PROFESSORA:



AGORA, OBSERVE A GRAVURA E RESPONDA:

a) **PODEMOS DIZER QUE TODOS SÃO IGUAIS?**

SIM

NÃO

GERALMENTE HERDAMOS ALGUMAS **CARACTERÍSTICAS FÍSICAS** DE NOSSOS PAIS. ALGUNS SE PARECEM COM O PAI, OUTROS COM A MÃE OU COM A VOVÓ, OUTROS COM ALGUM TIO, ETC. E VOCÊ COM QUEM SE PARECE?

- **DESENHE VOCÊ E A PESSOA COM QUEM VOCÊ SE PARECE:**

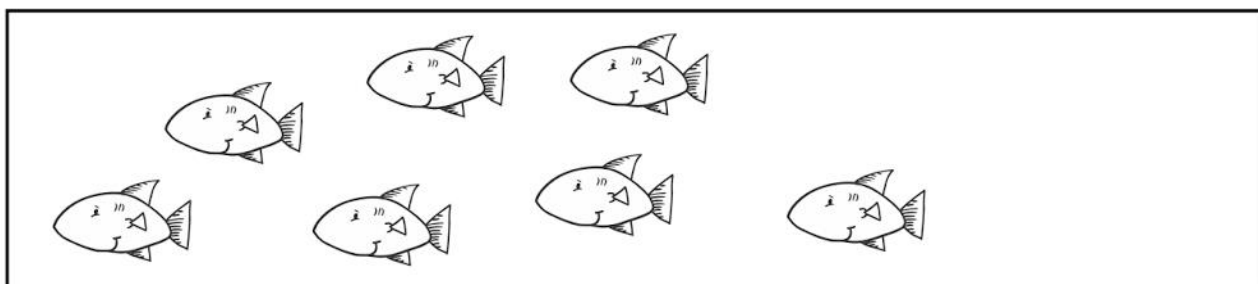
MATEMÁTICA

1- DESENHE ATÉ COMPLETAR:

- UMA DEZENA:



- UMA DÚZIA:



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 A 31 DE MARÇO DE 2021.

05 A 09 DE ABRIL DE 2021.

NOME: _____ TURMA: D.I. _____

AULA 1:

O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA - GINÁSTICA GERAL E RECONHECIMENTO DO CORPO

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR DIFERENTES ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA.

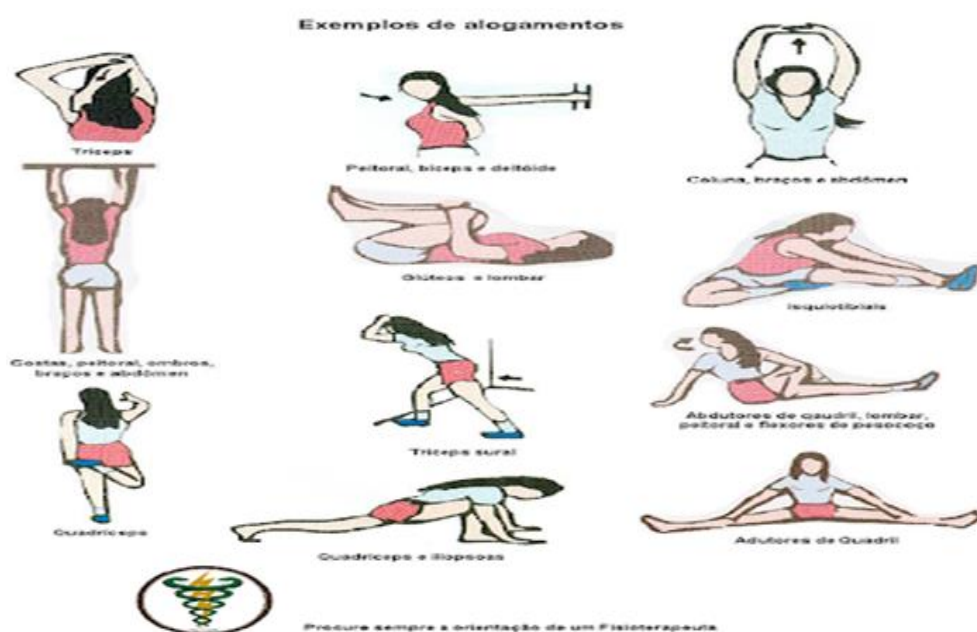
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: COMO VIMOS NA AULA ANTERIOR A GINÁSTICA ESTÁ PRESENTE EM NOSSAS VIDAS EM TODO MOMENTO, MAIORIA DOS MOVIMENTOS REALIZADOS EM NOSSAS AULAS E ATÉ NO NOSSO DIA A DIA SÃO MOVIMENTOS QUE COMPÕEM A GINÁSTICA, ELA SE DESENVOLVEU EFETIVAMENTE NA GRÉCIA ANTIGA, MAS PODEMOS DIZER QUE GINÁSTICA ACOMPANHA O HOMEM DESDE OS SEUS MOVIMENTOS MAIS RUDIMENTARES DOS HOMENS DAS CAVERNAS ATÉ OS DIAS DE HOJE.

1- QUAIS MOVIMENTOS VAMOS REALIZAR NESTA ATIVIDADE?

ROLAMENTOS: ROLAMENTO LATERAL E ROLAMENTO PRA FRENTE (CAMBALHOTA)

2- COMO FAZER:

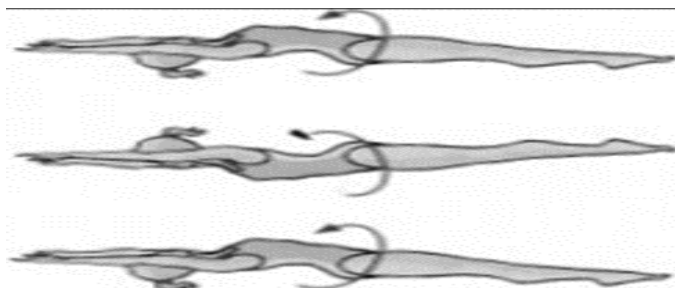
PROCURE UM LOCAL COM ESPAÇO QUE LHE POSSIBILITE FAZER OS MOVIMENTOS CITADOS ABAIXO. MAS ANTES VAMOS ALONGAR? CONTE ATÉ 10 PARA CADA POSIÇÃO OK!



1) ROLAMENTO LATERAL:

EXECUÇÃO:

1) VOCÊ DEVERÁ ESTICAR UM COLCHÃO OU UMA COLCHA NO CHÃO, DEITAR E FAZER ROLAMENTO LATERAL. FAÇA 3 VEZES.



2) ROLAMENTO PARA FRENTE / CAMBALHOTA – APOIE SUAS MÃOS NO CHÃO, ELEVE SEU QUADRIL, POSICIONE A CABEÇA ENTRE AS PERNAS E ROLE PARA FRENTE. PEÇA PARA ALGUÉM TE AJUDAR NO ROLAMENTO. (REPETIR O ROLAMENTO ATÉ SE SENTIR SEGURO). (VOCÊ PODE COLORIR O DESENHO ABAIXO).



1- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

DESENHE QUAL POSIÇÃO DA GINÁSTICA VOCÊ ACHOU MAIS FÁCIL DE REALIZAR:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE ABRIL DE 2021

AULA 2:

O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA. GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR DIFERENTES ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA.

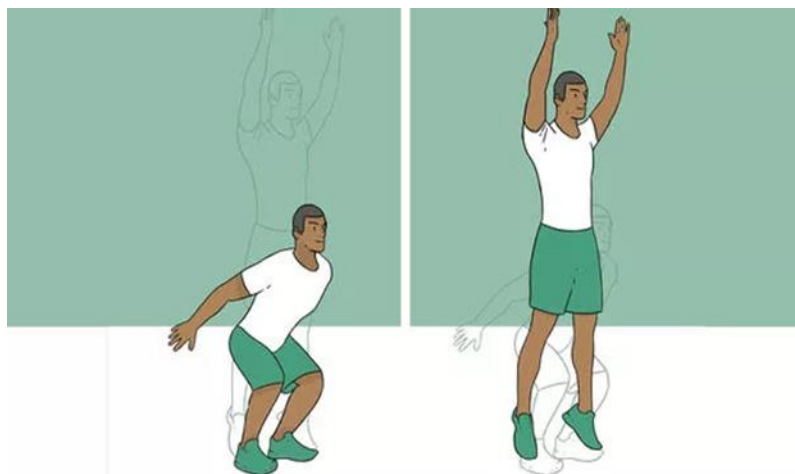
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: VIVENCIANDO DOIS MOVIMENTOS (SALTOS) DA GINÁSTICA.

3- QUAIS MOVIMENTOS VAMOS REALIZAR NESTA ATIVIDADE?

ALGUNS SALTOS DA GINÁSTICA: VERTICAL OU ESTENDIDO, E ESPACATE.

OBSERVAÇÃO: NÃO DEIXE DE ALONGAR, PODENDO SER A LONGAMENTO DA AULA ANTERIOR.





SALTO VERTICAL OU ESTENDIDO, OS ALUNOS DEVERÃO IMAGINAR QUE VÃO TOCAR A MÃO EM UM ALVO DESENHADO NO TETO, COMO SE FOSSE TOCAR O CÉU, LEMBRANDO QUE O CORPO DEVE ESTAR ESTENDIDO AO FAZER ESTE MOVIMENTO.



SALTO ESPACATE IMAGINAR QUE TERÁ QUE SALTAR UMA POÇA D'ÁGUA, SE PREFERIR COLOQUE NO CHÃO OBSTÁCULO PARA SALTAR.



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? REGISTRE ATRÉVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCE DEVERÁ COLORIR O QUADRADINHO DA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO:

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
ACHEI FÁCIL REALIZAR O SALTO VERTICAL/ ESTENDIDO?			
ACHEI FÁCIL REALIZAR O SALTO ESPACATE?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

BOA AULA!!!





**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ **DI** _____ **DATE:** ____/____/____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 A 31 DE MARÇO DE 2021.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE ABRIL DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=KQ8dl1tZqLQ>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUMAS PARTES DO ROSTO EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM O ROSTO DA CRIANÇA E QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

- PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

HEAD (CABEÇA)	EYE (OLHO)	EAR (ORELHA)
HAIR (CABELO)	NOSE (NARIZ)	MOUTH (BOCA)

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- OUÇA E REPITA AS PARTES DO ROSTO EM INGLÊS
- LEIA O EXERCÍCIO, DESENHE AS PARTES QUE FALTAM NO ROSTO, PINTE-AS E COPIE OS NOMES EM INGLÊS.
- LEIA O EXERCÍCIO E LIGUE A IMAGEM AO NOME CERTO.
- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

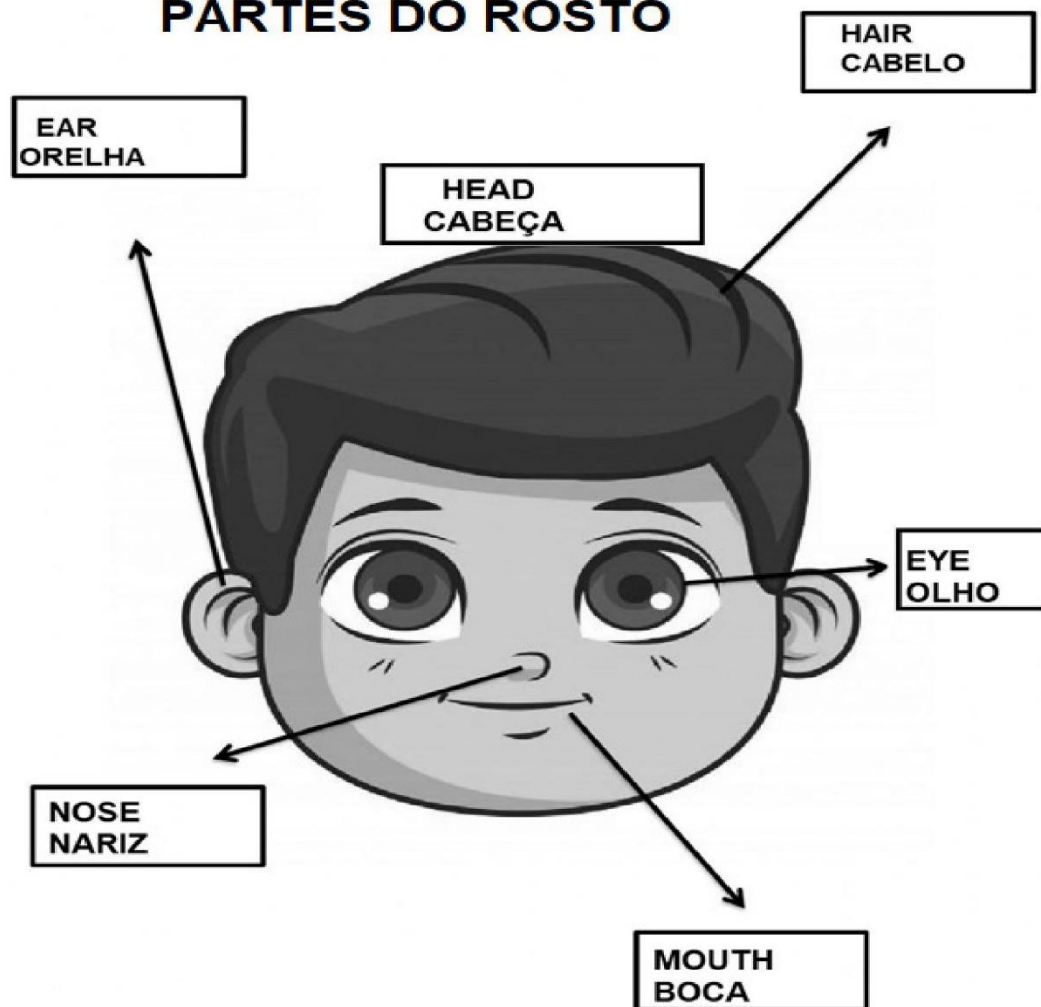


VOCABULARY- VOCBULÁRIO

LISTEN AND REPEAT.

OUÇA E REPITA.

PARTS OF THE FACE PARTES DO ROSTO



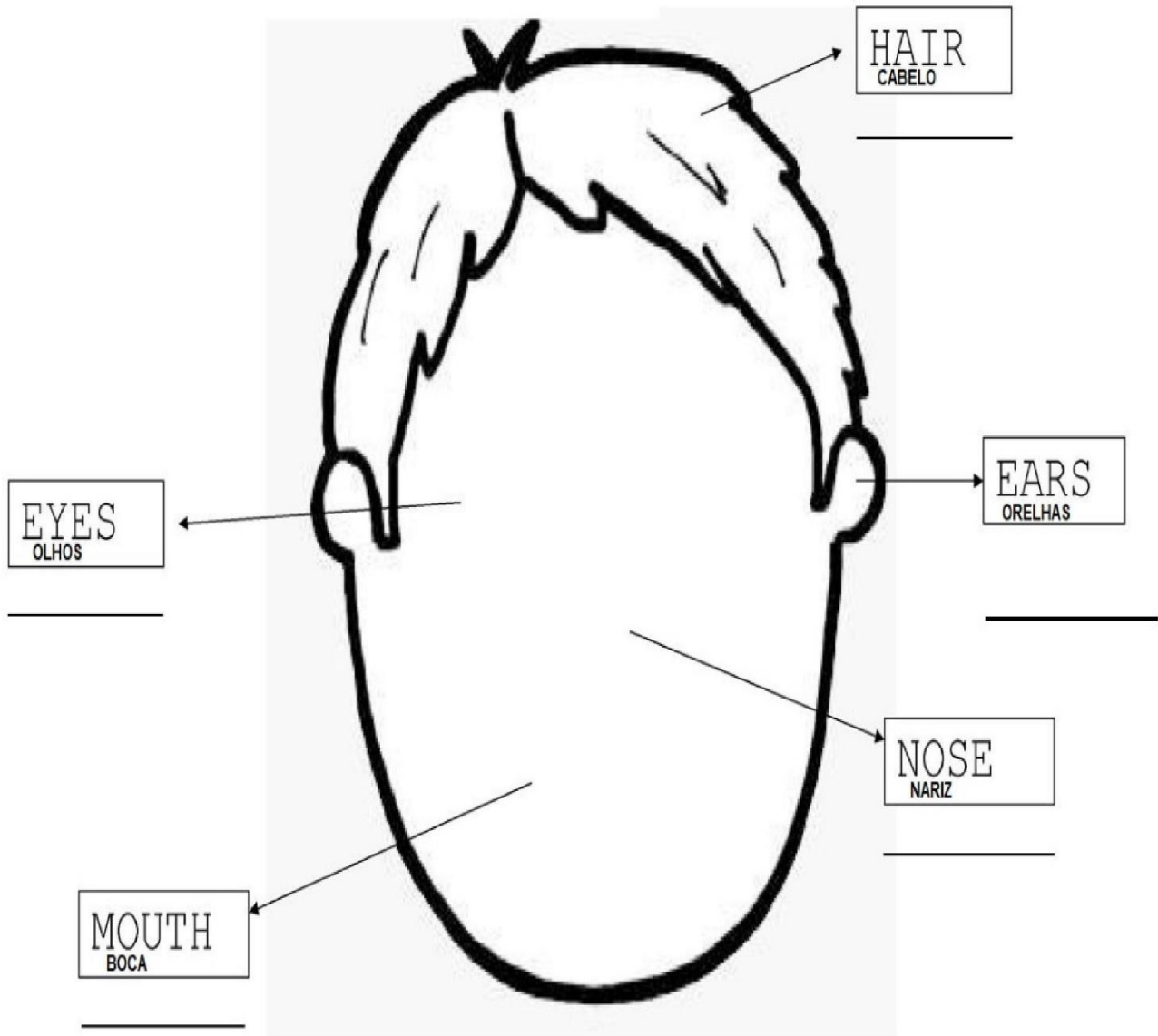


INGLÊS

NAME: _____ TURMA:DI _____ DATE: MARCH/_____/2021.

EXERCISE – (EXERCÍCIO)

1- DRAW THE PARTS OF THE FACE, PAINT AND COPY THE NAMES IN ENGLISH.
(DESENHE AS PARTES DO ROSTO, PINTE E COPIE OS NOMES EM INGLÊS.)





**Prefeitura
de Rolândia**

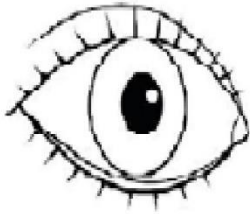
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



NAME: _____ TURMA: DI _____ DATE: APRIL/_____/2021.

EXERCISE – (EXERCÍCIO)

2) MATCH. (LIGUE)



NOSE (NARIZ)



EYE (OLHO)



MOUTH (BOCA)



EAR (ORELHA)



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES



ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORA: Cleonice Ranucci

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE PERÍODO DE REALIZAÇÃO: De 29-03 a 09-04 de 2021

ALUNO (A): TURMA: D.I.....

O QUE ESTUDAR?	COMP. NÃO FIGURATIVA COM: LINHAS, FORMAS E CORES SECUNDÁRIAS; MEIOS E SUPORTES TRIDIMENSIONAIS: RECORTE, COLAGEM E DOBRADURA; O VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA.
PARA QUE ESTUDAR?	RECONHECER E APLICAR ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS EM COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS; OPORTUNIZAR A REFLEXÃO SOBRE O VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA; MANIPULAR, DOBRAR, RECORTAR E COLAR COM DIFERENTES MATERIAIS.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, TESOURA E COLA.

ARTE

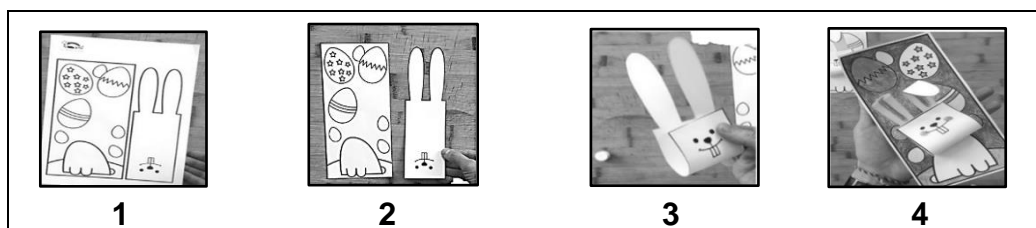
- **OLÁ CRIANÇAS! HOJE VAMOS REFLETIR SOBRE A PÁSCOA. ENTÃO PENSE:**

QUAL SERÁ O SEU VERDADEIRO SENTIDO DA PÁSCOA? SERÁ QUE É O DE GANHAR MUITOS OVOS DE CHOCOLATES? OU, É O MOMENTO DE TRANSFORMAR NOSSA VIDA E PARTILHAR A ALEGRIA, O AMOR E O RESPEITO PARA COM O PRÓXIMO?

REVENDO: A PÁSCOA É UMA DATA IMPORTANTE AO POVO CRISTÃO, POIS É A CELEBRAÇÃO DA RESSURREIÇÃO DE JESUS. É UM MOMENTO QUE MERECE ATENÇÃO ESPECIAL NO MEIO ESCOLAR, POIS VISA O RESGATE DE VALORES QUE ESTÃO SE PERDENDO EM RAZÃO DOS APELOS COMERCIAIS. POIS, A PÁSCOA É MAIS DO QUE UMA SIMPLES TROCA DE CHOCOLATES; É TRANSFORMAR A SUA VIDA, É PARTILHAR AMOR, RESPEITO E TUDO O QUE HÁ DE BOM!

1ª ATIVIDADE: CONFECÇÃO DE UM COELHO COM RECORTE E COLAGEM.

- AGORA, VAMOS FAZER UM LINDO COELHO, QUE POR SER UM ANIMAL FÉRTIL, TORNOU-SE SÍMBOLO DE NASCIMENTO E VIDA NOVA!
- ENTÃO, SIGA O PASSO-A-PASSO ABAIXO, USANDO O COELHO DA PÁGINA SEGUINTE:



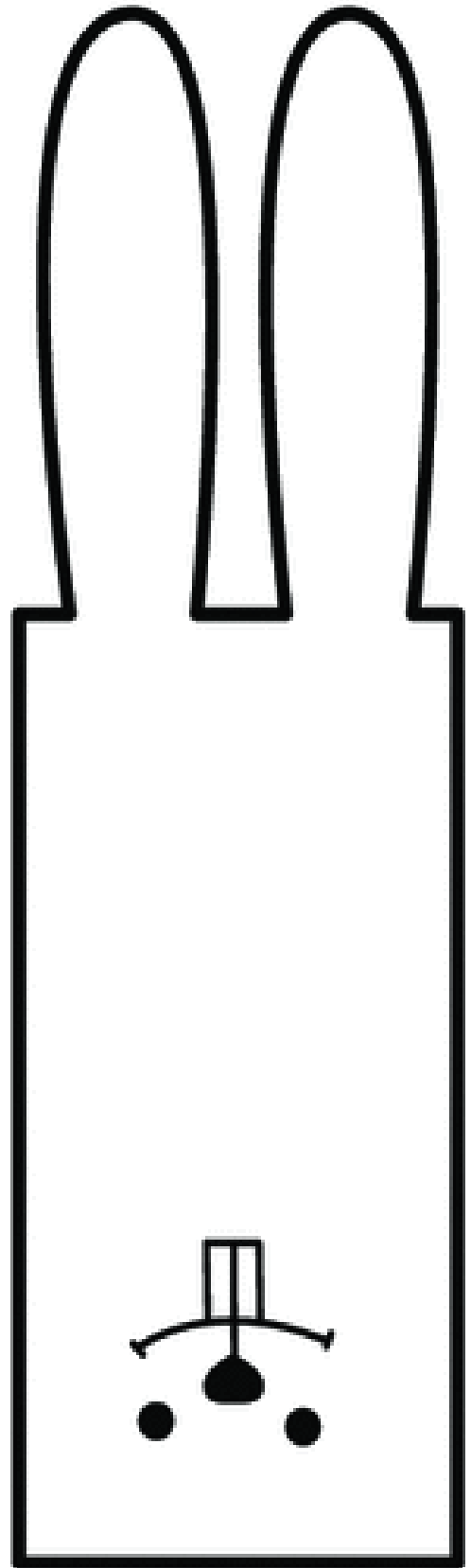
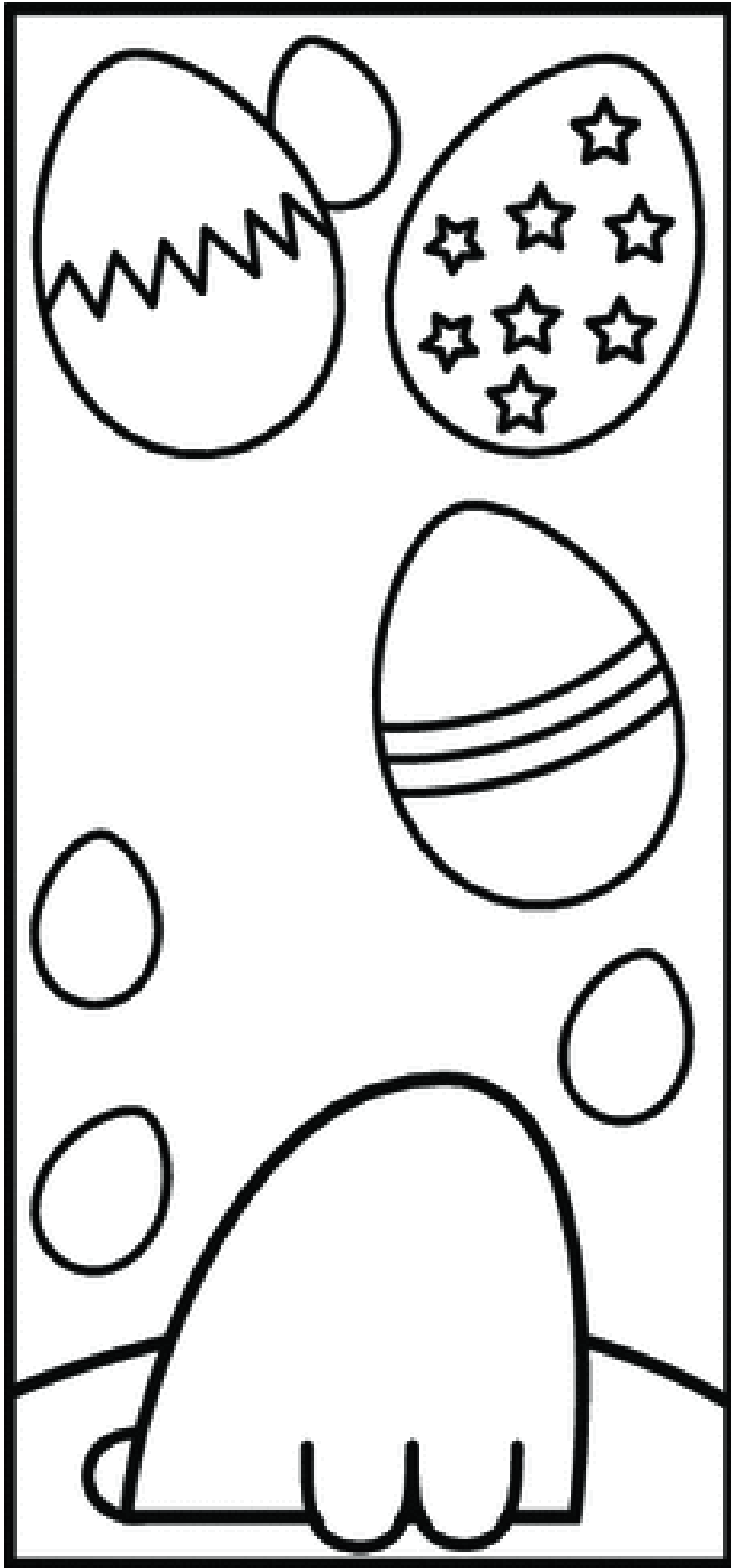
1- NA PÁGINA SEGUINTE, PINTA A CABEÇA DO COELHO, O SEU CORPINHO SAINDO DA TOCA E SEUS OVINHOS.

2- RECORTE TODA A PARTE RETANGULAR, ONDE ESTÃO AS ORELHAS E A CARINHA, POIS ESSA PARTE SERÁ A CABECINHA DELE;

3- VIRE A PARTE DA CARINHA PARA CIMA, RUMO ÀS ORELHAS E COLE, CONFORME MOSTRA A IMAGEM DE NÚMERO 3 ACIMA;

4- DEPOIS, COLE A CABECINHA JÁ MONTADA SOBRE O CORPINHO JÁ PINTADO, E, APRECIE O SEU LINDO COELHINHO.

TENHA UMA FELIZ PÁSCOA EM FAMÍLIA!!!



SEGUNDA ATIVIDADE

- OLÁ CRIANÇAS! AGORA, VAMOS RETOMAR SOBRE AS COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS.

RECORDANDO: COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA É O DESENHO QUE NÃO SE PARECE COM IMAGENS QUE CONHECEMOS DO MUNDO REAL. É UMA ARTE ONDE USAMOS FORMAS GEOMÉTRICAS E LINHAS ESPARRAMADAS PELO ESPAÇO DO PAPEL, DO JEITO QUE NOS AGRADAR, E, COM AS CORES QUE APRECIAMOS, COMO AS PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.

- 2ª ATIVIDADE: COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA COM RECORTE E COLAGEM.

-1º) NO ESPAÇO ABAIXO (OU EM UM SULFITE), PINTE BONITO USANDO AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS: VERMELHO, AMARELO, AZUL, VERDE, LARANJA E ROXO;

-2º) RECORTE FORMAS DE QUALQUER JEITO E TIPO EM PAPÉIS COLORIDOS OU DE JORNAL, REVISTAS, EMBALAGENS E, ATÉ PEDAÇOS DE BARBANTE (SE TIVER);

-3º) COLE ESSAS FORMAS E BARBANTES RECORTADOS, EM DIFERENTES POSIÇÕES NO ESPAÇO QUE VOCÊ COLORIU. E, CRIE ASSIM SUA **COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA.**